

# INDU STRY

GET  
INSPIRED!

@Filmfest München 2026

# RENDEZ VOUS



## INDUSTRY RENDEZVOUS@FILMFEST MÜNCHEN 2026 AM 29. JUNI 2026 IN DER HFF MÜNCHEN

Diese Broschüre präsentiert alle Filme von Studierenden, Absolvent:innen und Lehrenden der HFF München, die im Programm des Filmfest München 2026 vertreten sind.

## INHALT

NEUES DEUTSCHES KINO

NEUES DEUTSCHES FERNSEHEN

SPOTLIGHT

WETTBEWERB CINEKINDL

WETTBEWERB CINEMASTERS

WETTBEWERB CINECOPRO

WETTBEWERB CINEVISION

WETTBEWERB CINEREBELS

VERSCHIEDENES

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben können wir keine Gewähr geben.

# NEUES DEUTSCHES KINO

Einige Nachwuchstalente in dieser Reihe konkurrieren um die Förderpreise Neues Deutsches Kino für Schauspiel, Regie, Drehbuch und Produktion.

Förderpreis Neues Deutsches Kino 2026 | Nominierungen HFF Alumni\*ae

Nominiert für REGIE:

Ella Cieslinski, Nina Wesemann für „Erzähl mir dein Morgen“

Katharina Rabl für „Erinnerungen eines Waldes“

Pauline Roenneberg für „Kalter Hund“

Nominiert für PRODUZENTISCHE LEISTUNG:

Ella Cieslinski, Nina Wesemann für „Erzähl mir dein Morgen“

Pauline Roenneberg, Felix Bärwald für „Kalter Hund“

Nominiert für DREHBUCH:

Ella Cieslinski, Nina Wesemann für „Erzähl mir dein Morgen“

Katharina Rabl, Karla Cristóbal für „Erinnerungen eines Waldes“

Pauline Roenneberg, Britta Schwem für „Kalter Hund“



## DIE BALLADE VON MITTWOCH AUF DONNERSTAG

HFF-Team: Judith Fülle, (Koproduzent:in)  
Deutschland 2026 Weltpremiere

In vino veritas: eine Ensemble-Komödie über Demokratie im Kleinformat.

Credits: Regie & Montage: Christoph Otto | Drehbuch: Jan Bonny, Jan Eichberg | Bildgestaltung: Montell Taraschewski | Filmmusik: Tina Schüler | Kostümbild: Nina-Sophie Brettschneider | Filmton (Set): Renè Nicklaus, Jorge Loureiro | Tongestaltung (Postproduktion): Steffen Pfauth, Karl Römming, Renè Nicklaus | Produzent:in/Producer:in: Christoph Otto | Produktion (Firma): Monte Kalk Film | Koproduzent:in: Ania Kołyszko, Judith Fülle | Koproduktion (Firma): aniamariawanda, btf GmbH

Cast: Magdalena Laubisch, Ulrike Prager, Johannes Benecke, Sergen Meral, Jean-Luc Bubert

### SCREENINGS

SO, 28. JUNI – 09:30 (79 MIN) (NUR P&I) | HFF KINO 2

DO, 02. JULI – 14:30 (79 MIN) | CITY 1

FR, 03. JULI – 21:30 (79 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: CLUB KINO

SA, 04. JULI – 19:30 (79 MIN) | CITY 2



## ERINNERUNGEN EINES WALDES

**HFF-Team:** Katharina Rabl (Regie Drehbuch Casting); Karla Cristóbal (Drehbuch); Jacob Kohl (Bildgestaltung), Ulrike Tortora (Montage); Carlotta Wachotsch (Casting); Natalie Seraphim, Christina Schmid (Produzent:in/Producerin)

**Deutschland, Österreich 2026 Weltpremiere**

Ein ruhig erzähltes Drama über Erwartungen und Selbstfindung.

Regie: Katharina Rabl | Drehbuch: Katharina Rabl, Karla Cristóbal | Bildgestaltung: Jacob Kohl | Montage: Ulrike Tortora | Filmmusik: Peter Kutin | Produktionsdesign: Lena Kalt, Linda Hofmann | Kostümbild: Mirjam Waldenspuhl, Fabia Röhrig | Filmton (Set): Malin Peters, Lorenz Kainz | Tongestaltung (Postproduktion): Pharos | Maskenbild: Julia Giannaris, Simone Kaiser | Casting: Lisa Ólah, Carlotta Wachotsch, Katharina Rabl | Produzent:in/Producer:in: Nicole Leykauf, Ralph Wieser / Natalie Seraphim, Christina Schmid | Produktion (Firma): Leykauf Film, Mischief Films

Cast: Julia Windischbauer, Johanna Orsini, Dominik Warta, Lukas Walcher, Linde Prelog

### SCREENINGS

**FR, 26. JUNI – 20:00 (90 MIN) (NUR P&I) | HFF KINO 2**

**SO, 28. JUNI – 14:30 (90 MIN) | CITY 1**

**DI, 30. JUNI – 19:30 (90 MIN) | CITY 2**

**FR, 03. JULI – 14:00 (90 MIN) | HFF KINO 2**



## ERZÄHL MIR DEIN MORGEN

**HFF-Team:** Ella Cieslinski (Regie, Drehbuch, Produktion); Nina Wesemann (Co-Regie, Drehbuch, Bildgestaltung, Produktion); Florian Seufert (Montage); Yulia Lokshina (Filmton (Set))  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Ein vielschichtiges Drama um die universelle Frage: Wer will ich sein?

Regie: Ella Cieslinski, Nina Wesemann (Co-Regie) | Drehbuch: Ella Cieslinski, Nina Wesemann | Bildgestaltung: Nina Wesemann | Montage: Florian Seufert | Produktionsdesign: Philomena Schmidt | Kostümbild: Julia Radewald | Filmton (Set): Vincent Egerter, Veronika Neuber, Yulia Lokshina | Tongestaltung (Postproduktion): Philip Hutter, David Hernández, Vincent Egerter | Casting: Karl Schirrhofer (Beratung) | Produzent:in/Producer:in: Nina Wesemann, Ella Cieslinski / Nikola Willems | Produktion (Firma): Freundinnen Film

Cast: Marlene-Sophie Haagen, Ricarda Seifried, Tamer Tahan, Hans Löw, Eva Löbau

### SCREENINGS

**SA, 27. JUNI – 13:30 (79 MIN) (NUR P&I) | HFF KINO 2**

**DI, 30. JUNI – 14:30 (79 MIN) | CITY 1**

**MI, 01. JULI – 20:00 (79 MIN) | HFF KINO 2**

**FR, 03. JULI – 15:00 (79 MIN) | CITY 3**



## IDENTITTI

**HFF-Team: Gerhard Meixner (Produktion)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Eine wilde Bestseller-Verfilmung über kulturelle Aneignung, Cancel Culture und Zugehörigkeit.

Regie: Randa Chahoud | Drehbuch: Friederike Jehn | Bildgestaltung: Julian Hohndorf | Originalvorlage: Mithu Sanyal | Montage: Andrew Bird | Filmmusik: Burak Özdemir | Produktionsdesign: Juliane Friedrich | Kostümbild: Frauke Firl | Filmton (Set): Uli Frank | Tongestaltung (Postproduktion): Simone Weber | Maskenbild: Diana Badalova, Heike Ersfeld, Barbara Kreuzer | Casting: Tanja Schuh | Produzent:in/Producer:in: Gerhard Meixner, Roman Paul, Flora Rumpler (Creative Producer) | Produktion (Firma): Razor Film Produktion GmbH | Verleih: Alamode Filmverleih oHG | Redaktion: Solveig Cornelisen | TV-Sender: ZDF

Cast: Amanda Babaei Vieira, Stephanie Eidt, Sabrina Setlur, Zoe Magdalena, Saba Lou Khan

### SCREENINGS

**FR, 26. JUNI – 15:30 (103 MIN) (NUR P&I) | HFF KINO 1**  
**SO, 28. JUNI – 13:30 (103 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO**  
**MO, 29. JUNI – 21:00 (103 MIN) | HFF AUDIMAX**  
**SA, 04. JULI – 14:30 (103 MIN) | CITY 1**



## KALTER HUND

**Pauline Roenneberg (Drehbuch, Regie, Montage, Produktion); Britta Schwem (Drehbuch); Bernd Effenberger (Bildgestaltung); Amparo Mejías (Montage)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Eine schwarze Komödie über Lebenslügen und generationenübergreifende Abgründe.

Regie: Pauline Roenneberg | Drehbuch: Pauline Roenneberg, Britta Schwem | Bildgestaltung: Bernd Effenberger | Montage: Amparo Mejías, Pauline Roenneberg | Filmmusik: Theresa Zarembo | Produktionsdesign: Sarah Hesse | Kostümbild: Tanja Liebermann | Filmton (Set): Philip Hutter | Tongestaltung (Postproduktion): Andreas Goldbrunner | Maskenbild: Sylvia Grave, Franziska Röder | Casting: Milk Pictures | Produzent:in/Producer:in: Felix Bärwald, Pauline Roenneberg | Produktion (Firma): Milk Pictures UG | Geschäftsführende:r Produzent:in: Felix Bärwald | Koproduzent:in: Julia Rappold, Veronica Ferres | Koproduktion (Firma): Construction Filmproduktion GmbH | Verleih: Weltkino Filmverleih GmbH | Redaktion: Loren Müller | TV-Sender: ZDF - Das Kleine Fernsehspiel

Cast: Corinna Harfouch, Lea Drinda, Victoria Mayer, Thomas Mraz, Karoline Eichhorn

### SCREENINGS

**DI, 30. JUNI – 13:00 (138 MIN) (NUR P&I) | CITY 2**  
**DO, 02. JULI – 20:30 (138 MIN) | CITY 1**  
**FR, 03. JULI – 14:30 (138 MIN) | CITY 1**  
**SO, 05. JULI – 20:00 (138 MIN) | AMERIKAHAUS THEATERSAAL**



# WURZELN UND FLÜGEL

**Anatol Schuster (Drehbuch, Regie, Montage, Produktion); Adrian Campean (Bildgestaltung)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Anatol Schuster erzählt mit einer zarten und poetischen Bildsprache von einer rätselhaften, un stetigen, aber von Liebe geprägten Kindheit.

Regie: Anatol Schuster | Drehbuch: Anatol Schuster | Bildgestaltung: Adrian Campean | Montage: Anatol Schuster | Filmmusik: Rike Huy | Kostümbild: Lena Nienaber | Tongestaltung (Postproduktion): Antoine Schweitzer | Produzent:in/Producer:in: Nicole Gerhards, Anatol Schuster | Produktion (Firma): NiKo Film, Zwillingfilm

Cast: Gaia Aljona, Lisa Charlotte Friederich, Wolfram Koch, Lena Urzendowsky

## SCREENINGS

**SA, 27. JUNI – 11:30 (79 MIN) (NUR P&I) | OMEU | HFF KINO 2**

**MO, 29. JUNI – 14:30 (79 MIN) | OMDU | CITY 1**

**DI, 30. JUNI – 18:00 (79 MIN) | OMEU | THEATINER FILMKUNST**

**SA, 04. JULI – 14:30 (79 MIN) | OMEU | HFF KINO 2**

# NEUES DEUTSCHES FERNSEHEN

Die Bernd Burgemeister Fernsehpreise gehen an den herausragendsten Film und die beste Serie dieser Reihe. Brillante Fernseh-Spielfilme, Serien und Mehrteiler des kommenden Jahres sind hier bereits zu sehen, bevor sie im TV oder bei Streaminganbietern ausgestrahlt werden.



## DER UNSICHTBARE ZEUGE

**HFF-Team: Alexander Dierbach (Regie); Peter Kocyla (Drehbuch)**  
**Deutschland, Österreich 2026 Weltpremiere**

Regie: Alexander Dierbach | Drehbuch: Peter Kocyla | Bildgestaltung: Ian Blumers | Originalvorlage: Max Annas | Montage: Nathalie Pürzer | Filmmusik: Karwan Marouf | Produktionsdesign: Jérôme Latour | Kostümbild: Veronika Harb | Filmton (Set): Joachim Johannes Baumann, Claus Benischke-Lang | Tongestaltung (Postproduktion): Thomas Voglreiter | Maskenbild: Susanne Neidhart, Tünde Kiss-Benke | Casting: Mai Seck | Produzent:in/Producer:in: Jana Kaun, Frederik Hunschede | Produktion (Firma): ITV Studios Germany | Geschäftsführende:r Produzent:in: Christiane Ruff | Koproduzent:in: Jakob Pochlatko | Koproduktion (Firma): EPO Film | Redaktion: Sebastian Lückel, Niklas Wirth, Christoph Pellander (ARD, Degeto Film GmbH), Andrea Bogad-Ratz, Nina Fehrmann-Trautz (ORF) | TV-Sender: ARD, ORF

Cast: Bless Amada, Antonia Moretti, Heino Ferch, Robert Stadlober, Adina Vetter

### SCREENINGS

**DI, 30. JUNI – 16:30 (89 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO**  
**SO, 05. JULI – 14:30 (89 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ARRI KINO**



## EIN ORT, DER SICH ZUHAUSE NENNT

**HFF-Team: Alexander Dierbach (Regie)**  
**Deutschland, Tschechien 2026 Weltpremiere**

Ein epochales wie opulentes Familienporträt über drei Frauen aus drei Generationen.

Regie: Alexander Dierbach | Drehbuch: Astrid Ruppert | Bildgestaltung: Ian Blumers | Originalvorlage: Astrid Ruppert | Montage: Nathalie Pürzer, Nina Meister, Lukas Meissner | Filmmusik: Steffen Kaltschmid, Fabian Römer | Produktionsdesign: Tilman Lasch | Kostümbild: Petra Kilian | Filmtone (Set): Robert Dufek, Tongestaltung (Postproduktion): Alexander Würtz (Sounddesign), Tschangis Chahrokh (Mischung) | Maskenbild: Jeanette Latzelsberger, Gregor Eckstein, Elke Lebender, Una Ozola | Casting: Stefany Pohlmann | Produzent:in/Producer:in: Jan Kromschröder, Sonja Zimmerschitt, Felix Schwegler | Produktion (Firma): Bantry Bay Productions GmbH | Geschäftsführende:r Produzent:in: Jan Kromschröder | Koproduzent:in: Gregor Schmalix, Stefan Vogel-Rosenberg | Koproduktion (Firma): ARD Degeto, SWR, ORF, HR, Lemonpie Film | Redaktion: Christoph Pellander, Claudia Grassel, Oliver Rauch, Monika Denisch, Jörg Himstedt, Katharina Schenk, Julia Sengstschmid | TV-Sender: ARD, HR, SWR, ORF

Cast: Helena von Have, Petra Schmidt-Schaller, Heino Ferch, Ludwig Trepte, Anna Bederke

### SCREENINGS

**MI, 01. JULI – 18:00 (90 MIN) | HFF AUDIMAX**  
**SO, 05. JULI – 12:00 (90 MIN) | HFF AUDIMAX**



## EINE NACHT IN BANGKOK

**HFF-Team: Rainer Kaufmann (Regie)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Szenen einer zerbrochenen Ehe.

Regie: Rainer Kaufmann | Drehbuch: Sathyan Ramesh | Bildgestaltung: Martin Farkas | Montage: Julia Steinke | Filmmusik: Ali N. Askin | Produktionsdesign: Monika Nix | Kostümbild: Maria Schicker | Filmtone (Set): Michael Junge Buchholz | Tongestaltung (Postproduktion): Jan Pasemann | Maskenbild: Tatjana Luckdorf | Casting: Siegfried Wagner | Produzent:in/Producer:in: Doris Zander/Hannah Liebrecht | Produktion (Firma): Bavaria Fiction GmbH | Redaktion: Philine Rosenberg | TV-Sender: NDR

Cast: Désirée Nosbusch, Matthias Brandt, Clara Vogt, Susanne Wuest, Kim Riedle

### SCREENINGS

**DI, 30. JUNI – 17:30 (89 MIN) | GLORIA PALAST**  
**DO, 02. JULI – 18:30 (89 MIN) | HFF KINO 1**

S E R I E



## DAS VERGESSEN - SPURLOS IM MOOR

**HFF-Team: Moritz Schnack, Kerstin Zachau (Produzent:in/Producer:in)**  
**Deutschland, Österreich 2026 Weltpremiere**

Eine spannende und atmosphärische Krimi-Serie über die (Ohn-)Macht der Erinnerungen.  
 Es werden die ersten beiden Folgen der Serie gezeigt.

Creator: Timo Lombeck, Marcel Kawentel, Rebekka Reuber | Regie: Daniel Geronimo Prochaska, Johanna Moder | Drehbuch: Timo Lombeck, Marcel Kawentel, Rebekka Reuber | Bildgestaltung: Adrian Bidron, André Mayerhofer | Montage: Pia Huemer, Alarich Lenz, Karin Hammer | Filmmusik: Karwan Marouf | Produktionsdesign: Gabi Pohl | Kostümbild: Elisabeth Fritsche | Filmton (Set): Wolfgang Wanderer, Claus Benischke-Lang | Tongestaltung (Postproduktion): Diana Macalova | Animation: Svitlana Sergijenko | Maskenbild: Monika Puymann | Casting: Nicole Schmied | Produzent:in/Producer:in: Lynn Schmitz, Thomas Hroch, Gudula von Eysmond/Moritz Schnack, Kerstin Zachau | Produktion (Firma): Odeon Fiction GmbH, Mona Film Produktion GmbH | Redaktion: Sebastian Lückel, Sabine Weber, ARD Degeto Film GmbH | TV-Sender: ARD

Cast: Julia Koschitz, Bardo Böhlefeld, Martina Ebm, Matthias Koeberlin, Anja Pichler

### SCREENINGS

**DI, 30. JUNI – 14:30 (89 MIN) | GLORIA PALAST**  
**FR, 03. JULI – 12:00 (89 MIN) | AMERIKAHAUS THEATERSAAL**



## MÜNCHEN BEATS

**HFF-Team: Mimi Kezele (Regie)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Eine mitreißende Serie über eine Stadt im Wandel.  
 Es werden die ersten beiden Folgen der Serie gezeigt.

Regie: Mimi Kezele | Drehbuch: Stefani Straka, Julie Fellmann, Christian Schnalke | Bildgestaltung: Holly Fink | Montage: Marco Pav D'Auria | Filmmusik: Christoph Zirngibl, Andreas Weidinger | Produktionsdesign: Oliver Hoese | Kostümbild: Janne Birck, He-lena Blank | Filmton (Set): Daniel Seiler | Tongestaltung (Postproduktion): Malte Zurbonson | Maskenbild: Nadine Scherer, Tatjana Gluska | Casting: Sandra Köppe | Produzent:in/Producer:in: Susanne Flor, Wolfgang Cimera/Dorian Roth | Produktion (Firma): Network Movie München | Weltvertrieb: ZDF Studios GmbH | Redaktion: Dr. Katharina Görtz, Lea Berg | TV-Sender: ZDF

Cast: Jule Hermann, Klaus Steinbacher, Tobias Moretti, Ben Münchow, Marlene Morreis

### SCREENINGS

**MI, 01. JULI – 16:30 (89 MIN) | FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO**  
**FR, 03. JULI – 21:15 (89 MIN) | KINO, MOND & STERNE**



## WAKE UP

**HFF-Team: Tim Trachte (Co-Regie)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Eine so emotionale wie visuell-radikale Science-Fiction-Serie für Fans von BLACK MIRROR.  
Es werden die ersten beiden Folgen der Serie gezeigt.

Regie: Mia Maariel Meyer, Tim Trachte | Drehbuch: Arpana Aischa Berndt, Paulina Lorenz, Raquel Dukpa, Mar B. Alves, Dominik Hochwald, Christoph Mathieu | Bildgestaltung: Sabine Panossian, Jakob Berger | Originalvorlage: J. Kent Messum | Montage: Kai Eiermann, Valesca Peters, Ana de Mier y Ortuño | Filmmusik: Dascha Dauenhauer, Marcus Sander | Produktionsdesign: Manfred Döring | Kostümbild: Christian Roehrs | Filmtone (Set): Achim Strommenger-Reich, Oliver Jergis | Animation: Adrian Meyer | Maskenbild: Heidi Wick, René Jordan, Lara Schingen, Tatjana Luckdorf | Casting: Liza Stutzky | Produzent:in/Producer:in: Katrin Haase, Oliver Arnold, Alexander Ferwer/Yvonne Wassong | Produktion (Firma): U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG | Redaktion: Solveig Cornelisen, Anja Helmling-Grob | TV-Sender: ZDF

Cast: Luna Jordan, Aybi Era, Alicia von Rittberg, Simon Steinhorst, Désirée Nosbusch

### SCREENINGS

**SO, 28. JUNI – 14:30 (82 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO**  
**MO, 29. JUNI – 12:00 (82 MIN) | AMERIKAHAUS THEATERSAAL**

## OUT OF COMPETITION



## TATORT: ZWISCHENWELTEN

**HFF-Team: Katharina Bischof (Regie); Stefan Holtz, Florian Iwersen (Drehbuch),  
Cornelius Conrad (Redaktion)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

Ein semi-neues Team des Krimi-Dauerbrenners sorgt für Spannung!

Die neue Episode des Münchner Tatorts wird vorab am Warm-Up Tag des Festivals gezeigt und läuft daher in der Sektion Neues Deutsches Fernsehen „Out of Competition“.

Regie: Katharina Bischof | Drehbuch: Stefan Holtz, Florian Iwersen | Bildgestaltung: Robert von Münchhofen | Montage: Florian Duffe | Filmmusik: Jessica de Rooij, Hendrik Nölle | Produktionsdesign: Christiane Nani' Musäus | Kostümbild: Antonella Schneider | Filmtone (Set): Kristofer Harris | Tongestaltung (Postproduktion): Christian Neff, Christoph von Schönburg | Maskenbild: Tanja Lipka, Sabine Hehnen-Wild | Casting: Siegfried Wagner, Tessa Frank | Produzent:in/Producer:in: Ronald Mühlfeller | Produktion (Firma): Bavaria Fiction GmbH | Redaktion: Cornelius Conrad | TV-Sender: BR

Cast: Carlo Ljubek, Ferdinand Hofer, Sophie von Kessel, Ronald Zehrfeld, Antje Traue

### SCREENINGS

**FR, 26. JUNI – 20:15 (87 MIN) | HFF AUDIMAX**  
**SO, 28. JUNI – 21:15 (87 MIN) | KINO, MOND & STERNE**

# SPOTLIGHT



## DER NAME DER ROSE

**HFF-Team: Bernd Eichinger (Produktion)**

**Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Italien 1986**

Der Film wird 40 Jahre nach seinem Kinostart zu Ehren des 100. Geburtstags des Münchner Medienunternehmers Leo Kirch gezeigt!

Credits: Regie: Jean-Jacques Annaud | Drehbuch: Andrew Birkin, Gérard Brach, Howard Franklin, Alain Godard | Bildgestaltung: Tonino Delli Colli | Montage: Jane Seitz | Filmmusik: James Horner | Produktionsdesign: Dante Ferretti | Kostümbild: Gabriella Pescucci | Produzent:in/Producer:in: Jake Eberts, Bernd Eichinger, Thomas Schühly | Produktion (Firma): Constantin Film, Cristaldi Film | Weltvertrieb: Beta Cinema | Verleih: Constantin Film Verleih

Cast: Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham, Helmut Qualtinger, Ron Perlman

### SCREENINGS

**SO, 28. JUNI – 11:00 (132 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO**  
**MO, 29. JUNI – 21:15 (132 MIN) | KINO, MOND & STERNE**



## LIEBLINGSMENSCHEN - DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES & AMIR

**HFF-Team:** Helena Hufnagel (Regie), Fabian Halbig, Florian Kamhuber (Produktion) | Melissa Byrne (Producer Development), Paul M. Feldmann (Drehbuchvorlage), Aline László (Bildgestaltung), Felix Hultsch (Herstellungsleitung), Daniela Ebeling (Producerin)

**Deutschland 2026 Weltpremiere**

**Wohlfühlkino nach einer wahren Geschichte: Freundschaft kennt keine (Alters-)Grenze!**

Regie: Helena Hufnagel | Drehbuch: Malte Welding | Bildgestaltung: Aline László | Montage: Frank Müller | Filmmusik: Martin Kohlstedt | Produktionsdesign: Susanne Hopf, Debora Reischmann | Kostümbild: Laura Fries, Carolin Schreck | Filmtone (Set): Kristofer Harris | Tongestaltung (Postproduktion): Jörg Elsner, Christoph Merkele | Maskenbild: Emilia Grund, Jan Kempkens-Odemski | Casting: Franziska Aigner | Produzent:in/Producer:in: Fabian Halbig, Florian Kamhuber | Produktion (Firma): NORDPOLARIS GmbH | Weltvertrieb: Beta Cinema | Verleih: X-Verleih  
Cast: Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener, Noah Saavedra, Ronald Zehrfeld

### SCREENINGS

**FR, 26. JUNI – 12:00 (108 MIN) (NUR P&I) | HFF AUDIMAX**

**SO, 28. JUNI – 20:00 (108 MIN) | DEUTSCHES THEATER | NACH DEM FILM: Q&A MIT HELENA HUFNAGEL, KATHARINA THALBACH UND TEAM**

**DO, 02. JULI – 16:30 (108 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO | NACH DEM FILM: Q&A MIT HELENA HUFNAGEL UND FABIAN HALBIG**



## SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

**HFF-Team:** Maren Knieling (Produktion)

**Deutschland 2026 Weltpremiere**

**Eine großartige Literaturadaption mit Charly Hübner über eine etwas andere Flucht.**

Regie: Lars Jessen | Drehbuch: Heide Kersten, Andreas R. Kersten | Bildgestaltung: Kristian Leschner | Originalvorlage: Friedrich Christian Delius | Montage: Sebastian Thümler | Filmmusik: Jakob Ilja, Benjamin Wagner Pérez | Produktionsdesign: Jenny Roesler | Kostümbild: Anette Schröder | Filmtone (Set): Christian Hermans | Maskenbild: Uta Spikermann | Casting: Marion Haack | Produzent:in/Producer:in: Claudia Steffen, Christoph Friedel, Fee Buck, Maren Knieling, Lars Jessen | Produktion (Firma): Pandora Film Produktion, Florida Film | Koproduktion (Firma): ZDF, Arte | Verleih: Pandora Film Medien GmbH

**Cast:** Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Melanie Fouché, Bruno Di Chiara

### SCREENINGS

**SO, 28. JUNI – 15:30 (97 MIN) | DEUTSCHES THEATER | NACH DEM FILM: Q&A MIT LARS JESSEN, CHARLY HÜBNER UND LINA BECKMANN**

**SA, 04. JULI – 20:30 (97 MIN) | GLORIA PALAST**



## WAS HABEN WIR GELACHT

**HFF-Team: Lisa Reisch (Koproduktion)**  
**Deutschland 2026 Weltpremiere**

**Pointiert, unterhaltsam und entlarvend: der Kampf von Komikerinnen im Männergeschäft.**

Regie: Eva Müller, Isabel Schneider Drehbuch: Eva Müller, Isabel Schneider | Bildgestaltung: Thomas Lütz | Montage: Yana Höhnerbach, Leon Jendrejewski | Filmmusik: Alexander Hacke, Danielle de Picciotto | Filmton (Set): Bianka Schulze | Tongestaltung (Postproduktion): Ansgar Frerich | Produzent:in/Producer:in: Uschi Feldges, Ansgar Frerich | Produktion (Firma): Basis Berlin Filmproduktion GmbH, ZDF | Koproduzent:in: Markus Wenniges, Nina Behlendorf, Lisa Reisch | Verleih: Port au Prince Pictures GmbH | Redaktion: Solveig Cornelisen | TV-Sender: ZDF.

Cast: Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Esther Schweins, Gaby Köster

### SCREENINGS

**SA, 27. JUNI – 09:30 (96 MIN) (NUR P&I) HFF KINO 2**

**MI, 01. JULI – 17:30 (96 MIN) | GLORIA PALAST**

**DO, 02. JULI – 19:00 (96 MIN) | MÜNCHNER KAMMERSPIELE**

**SO, 05. JULI – 13:30 (96 MIN) | ASTOR FILMLOUNGE IM ARRI: ASTOR KINO**

# WETTBEWERB CINEKINDL



## HEUTE HEISSEN ALLE SORRY

**HFF-Team: Claudia Schröter (Produktion)**  
**Belgien, Deutschland, Niederlande 2026**

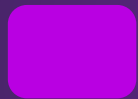
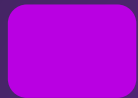
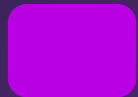
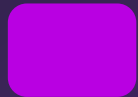
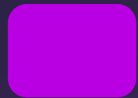
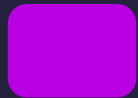
Ein visuell beindruckender Film über die wilde Achterbahnfahrt von pubertären Gefühlen.

Regie: Frederike Migom | Drehbuch: Frederike Migom, Daniel Lambo | Cast: Lisa Vanhemelryck, Laurence Roothoof, Sachli Ghomalizad, Lewis Hannes, Lewis Gérard | Bildgestaltung: Esmoreit Lutters | Originalvorlage: Bart Moeyaert | Montage: Christine Houbiers | Filmmusik: Freya Arde | Produktionsdesign: Nadja Götzte | Kostümbild: Bente Mars | Filmtone (Set): Bente Van der Spek | Tongestaltung (Postproduktion): Sebastian Schmidt, Olaf Mehl | Maskenbild: Régine Froberg | Casting: Elien Van Aerschot | Produzent:in/Producer:in: Ivy Vanhaecke, Claudia Schröter | Produktion (Firma): De Mensen, CALA Film Central | Geschäftsführende:r Produzent:in: Claudia Schröter | Koproduzent:in: Nathalie van der Burg, Iris Otten | Koproduktion (Firma): CALA Film West, Juliet at Pupkin | Weltvertrieb: LevelK

### SCREENINGS

**MI, 01. JULI – 09:00 (87 MIN) | CITY 1**  
**FR, 03. JULI – 09:30 (87 MIN) | CITY 2**

# WETTBEWERB CINEMASTERS



## ALL OF A SUDDEN

**Belgien, Deutschland, Frankreich, Japan 2026**  
**HFF-Team: Bettina Brokemper (Ko-Produktion)**

Eine Freundschaft zwischen Krankheit und Kapitalismus, mit zwei in Cannes ausgezeichneten Hauptdarstellerinnen.

Regie: Ryūsuke Hamaguchi | Drehbuch: Ryūsuke Hamaguchi, Léa Le Dimna | Bildgestaltung: Alan Guichaoua | Originalvorlage: Makiko Miyano, Maho Isono | Montage: Azusa Yamazaki | Filmmusik: Samuel Andreyev | Produktionsdesign: Mila Preli | Kostümbild: Caroline Spieth | Filmtone (Set): Pierre Mertens | Tongestaltung (Postproduktion): Pierre Mertens, Paul Heymans, Thomas Gauder | Maskenbild: Amélie Bouilly Garnier | Casting: Coralie Amédéo | Produzent:in/Producer:in: David Gauquié, Julien Deris, Kosuke Oshida, Yuji Sadai, Renan Artukmac, Jean-Luc Ormières, Hiroko Matsuda | Produktion (Firma): HEIMATFILM GMBH + CO KG, Cinéfrance Studios | Koproduzent:in: Bettina Brokemper, Joseph Rouschop, Eva Curia | Koproduktion (Firma): Bitters End, Tarantula Belgique, GAP Busters | Weltvertrieb: Cinéfrance International

Cast: Virginie Efira, Tao Okamoto, Kyoze Nagatsuka, Kodai Kurosaki, Jean-Charles Clichet

### SCREENINGS

**MO, 29. JUNI – 16:30 (196 MIN) | RIO 1**  
**FR, 03. JULI – 16:30 (196 MIN) | RIO 1**



# GENTLE MONSTER

**HFF-Team: Janine Jackowski, Maren Ade (Ko-Produktion)**  
**Deutschland, Frankreich, Österreich 2026**

Eine Geschichte über Vertrauen und Täuschungen, über Liebe und Gewalt.

Credits: Drehbuch und Regie: Marie Kreutzer | Bildgestaltung: Judith Kaufmann | Montage: Ulrike Kofler | Filmmusik: Camille Dalmais | Produktionsdesign: Myrna Wolff | Kostümbild: Monika Buttinger | Filmtone (Set): Carlo Thoss | Tongestaltung (Postproduktion): Gustaf Berger | Maskenbild: Sam Dopona, Verena Pellegrini | Casting: Rita Waszilovics | Produzent:in/Producer:in: Alexander Glehr, Johanna Scherz | Produktion (Firma): Film AG Produktions GmbH | Geschäftsführende:r Produzent:in: Naomi Despres, Michèle Marshall | Koproduzent:in: Jonas Dornbach, Janine Jackowski, Maren Ade, Jean-Christophe Reymond, Marie Kjellson | Koproduktion (Firma): Komplizen Film, Kazak Productions | Weltvertrieb: mk2 Films | Verleih: Alamode Filmdistribution oHG

Cast: Léa Seydoux, Catherine Deneuve, Jella Haase, Laurence Rupp, Sylvester Groth

## SCREENINGS

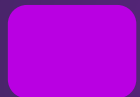
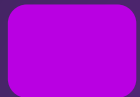
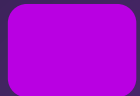
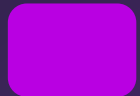
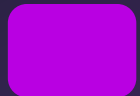
**MI, 01. JULI – 20:00 (116 MIN) | RIO 1 | NACH DEM FILM:**

**Q&A MIT MARIE KREUTZER UND JELLA HAASE**

**SA, 04. JULI – 17:30 (116 MIN) | GLORIA PALAST**

**SO, 05. JULI – 20:30 (116 MIN) | GLORIA PALAST**

# WETTBEWERB CINECOPRO



## DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

**HFF-Team: Janine Jackowski, Maren Ade (Produktion), Caspar Wallrabe (Personal Assistant Regie)**  
**Bulgarien, Deutschland, Frankreich, Österreich 2026**

Ein Niemandsland in grandioser Großaufnahme. In Cannes mit dem Preis der Jury ausgezeichnet!

Regie: Valeska Grisebach | Drehbuch: Valeska Grisebach, Lisa Bierwirth | Bildgestaltung: Bernhard Keller | Montage: Bettina Böhler | Produktionsdesign: Sabina Christova | Kostümbild: Eka Bichinashvili | Filmton (Set): Momchil Bozhkov | Tongestaltung (Postproduktion): Atanas Tcholakov, Kai Tebbel | Casting: Margarita Kudrina | Produzent:in/Producer:in: Janine Jackowski, Jonas Dornbach, Maren Ade | Produktion (Firma): Komplizen Film GmbH, PANAMA Film GmbH & Co KG | Koproduzent:in: Valeska Grisebach, Lixi Frank, David Bohun, Jean-Christoph Reynard, Mila Voinikova, Luise Hauschild, Mariam Shatberashvili | Koproduktion (Firma): Miramar Film, New Matter Films | Weltvertrieb: The Match Factory | Verleih: PIFFL MEDIEN GmbH

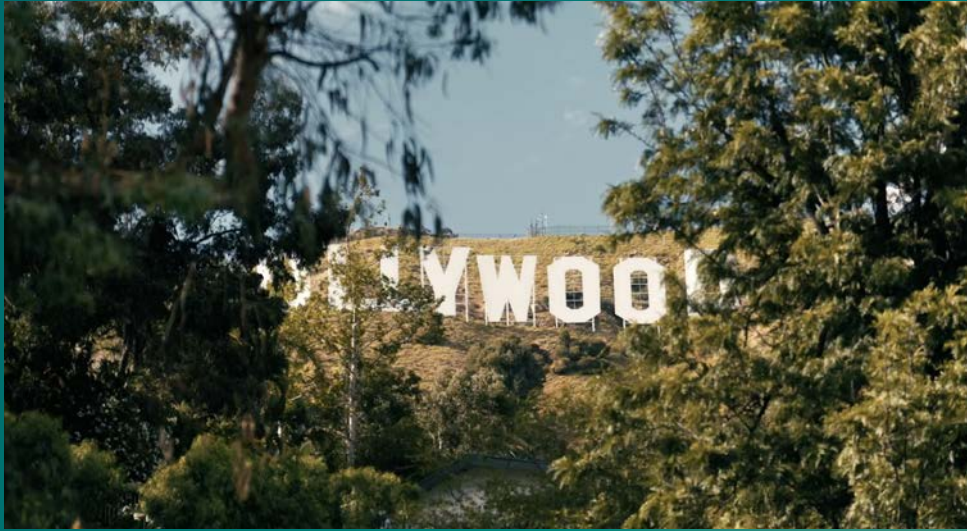
Cast: Yana Radeva, Syuleyman Letifov, Stoicho Kostadinov, Nikolay Shekerdjiev, Denislava Yordanova

### SCREENINGS

**SA, 27. JUNI – 14:30 (164 MIN) (NUR P&I) HFF AUDIMAX**

**MO, 29. JUNI – 20:30 (164 MIN) | RIO 1**

**DI, 30. JUNI – 17:00 (164 MIN) | RIO 1**



# THE MAD DOG OF EUROPE

**HFF-Team: Bettina Brokemper (Produktion)**  
**Deutschland, Frankreich 2026**

Ein Dokumentarfilm über historische (Selbst-)Zensur und blauäugigen Opportunismus.

Credits: Regie: Rubika Shah | Drehbuch: Rubika Shah, Ed Gibbs | Bildgestaltung: Janis Mazuch | Montage: Giles Gardner |  
Filmmusik: Aisling Brouwer | Produzent:in/Producer:in: Bettina Brokemper, Bertrand Faivre | Produktion (Firma): HEIMATFILM  
GMBH + CO KG, Le Bureau Films | Weltvertrieb: Le Bureau Sales | Verleih: RFF – Real Fiction Filmverleih e.K.

## SCREENINGS

**SO, 28. JUNI – 20:00 (89 MIN) | AMERIKAHAUS THEATERSAAL**

**NACH DEM FILM: Q&A MIT RUBIKA SCHAH**

**DI, 30. JUNI – 21:00 (89 MIN) | CITY 3**

# VERSCHIEDENES



## JURYS

HFF-Alumnus Tobias Walker (Walker und Worm Film) entscheidet mit über die Vergabe des mit 100.000€ dotierten Hauptpreises, den CineCoPro Award.

Zur unabhängigen Jury, die die beste Debüt-Regieleistung im Wettbewerb beim CineVision auszeichnet, gehört in diesem Jahr auch HFF-Alumnus Erec Brehmer.

HFF-Alumna Narges Kalhor gehört der Jury rund um den CineRebels Award an.

HFF-Student Marvin Krause ist in der Jury für den Young Jury Award. Mit dem Preis wird ein Film im Programm des FILMFEST MÜNCHEN prämiert, der in herausragender Weise aus der Erfahrungswelt junger Menschen erzählt.

HFF-Alumna und Mitglied des HFF-Hochschulrats Trini Götze entscheidet gemeinsam mit Kolleg:innen über die Vergabe der Förderpreise Neues Deutsches Kino am 3. Juli.

Der Jury rund um den QMS Award der Queer Media Society gehört in diesem Jahr HFF-Alumna Sophie Averkamp an.

HFF-Alumni Moritz Hemminger und Lancelot von Naso wirken in der Jury des Fritz-Gerlich-Preises mit.

Über den One-Future-Preis und den Ehrenpreis der Interfilm Academy Munich entscheidet HFF-Alumna Ileana Cosmovici mit.

# FIRST CUT+ MUNICH 2026

**NOMINIERT: LIGHTNESS AND WEIGHT**

**HFF Team: Regie: Erec Brehmer | Produktion: Maverick Film (Germany)  
Fiction feature film | 2nd**

Sechs Filme sind nominiert und entstammen den führenden TATINO-Initiativen First Cut Lab und Munich Film Up! aus dem Pop Up Film Residency-Programm.

**Walker+Worm First Cut+ Award:**

Dank der Unterstützung von Walker+Worm Film wird eines der Projekte mit dem mit 2.000 € dotierten Walker+Worm First Cut+ Award ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet zu Beginn des Cine CoPro Pitch am Mittwoch, den 1. Juli, um 11:00 Uhr im Theatersaal des Amerikahauses statt.

# STARTER-FILMPREISE 2026 DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN

Verleihung im Rahmen des Filmfest München 2026 (26. Juni 2026)

**Preisträger:innen:**

**Anna-Maria Dutoit: „Elysian Fields“**

**Lea El Attal und Anton Augsten: „Was wir nur einander sagen“**

**Mira-Belle Rose Bryld: „Engine of Love“**

**STARTER – Filmpreis Produktion gestiftet von PHAROS – The Post Group**

**Gisela Carbajal Rodríguez „Corazón ausente“**

# INDUSTRY DAYS

Bei den Industry Days finden eine Vielzahl von Diskussionen, Pitchings und Fachgespräche statt. Bei vielen Panels sind HFF Studierende/ HFF Alumni\*ea und HFF Lehrende Teilnehmende.

**CANNES OR SELB? THE CHARM OF BAVARIAN FILM FESTIVALS**

mit HFF München Alumnus und Gastprofessor Hans-Christian Schmid, HFF München Alumna Mila Zhluktenko und HFF Lehrender Prof. Ingo Fliess

**TAKE 2 – STORIES OF FAILURE**

u.a. mit HFF München Alumna Pauline Roenneberg

**SAFETY ON SET – STANDARDS FOR CONFIDENTIAL ADVISERS DURING PRODUCTION**

u.a. mit HFF München Alumna Tahmee Theiler (Head of Production, Amazon MGM Studios)

**THE HEROINE’S JOURNEY – ALTERNATIVE OR NICHE?**

u.a. mit Moderation: HFF München Alumna Lia Zebra (Vorstand DDV)

**THE FUTURE OF IP (INTELLECTUAL PROPERTY)**

The panel will discuss the future of intellectual property (IP) from various perspectives within the film industry. U.a. mit HFF München Lehrenden Prof. Martin Mozskowicz und Prof. Corinna Mehner

**A FLYING START – HOW COMPETITIONS LAUNCH CAREERS**

u.a. mit HFF München Alumna Aylin Kockler

**WIFT RECEPTION MUNICH – CONNECT WITH WIFT GERMANY & WIFTI FRIENDS**

u.a. mit HFF München Alumna Nuria Gómez Garrido

**POST-MIGRATION STORIES – SUCCESS VS. GATEKEEPING**

u.a. mit Moderation: Aida Begovic und Sinem Gökser (Diversity and Inclusion Officer at Art Colleges in Southern Bavaria)

**FESTIVAL\_STORIES 2026**

Festival\_Stories 2026 zeigt Filme rund um das Filmmachen, Kino und das FILMFEST MÜNCHEN. In kurzen Filmen zeigen Studierende der HFF München ihren Blick auf Kunst, Künstler:innen und wichtige Themen der Branche - u.a. mit Moderation HFF München Lehrende Katrin John und Prof. Nadia Kailouli

**CO-WRITING-PITCH – IM RAHMEN DER SCREENWRITERS‘ LOUNGE**

mit u.a. HFF München Alumanae Elena Alexander und Sharyhan Osman, Drehbuchautorinnen.

# IMPRESSUM

Freundeskreis der HFF München e.V.  
Bernd-Eichinger-Platz 1 | 80333 München

Idee und Redaktion: Sigrid Brücher | Tina Janker | Mareike Lindenmeyer

Gestaltung: Olivia Nigl | Stefan Scheider

Bildrechte: Frank Dicks/Razor Film/Alamode Film / Lukasz Bak/Razor Film/Alamode Film, Anjeza Cikopano, Zusana Panska Kalender, ARD Degeto/ORF/Mona Film/Victoria Herbig, Sabine Panossian, BR/Bavaria Fiction GmbH/Linda Gschwentner, Beta Film, Nordpolaris / X Verleih, Sammy Hart, BASIS BERLIN Filmproduktion/ZDF/ Thomas Lütz, Julien Panié/ Cinéfrance Studios, Frederic Batier/Film AG, Bernhard Keller/Komplizen Film, Le Bureau Films/Heimatfilm/MDOE



# VIEL SPASS AUF DEM FILMFEST MÜNCHEN 2026!





 **FREUNDESKREIS DER HFF MÜNCHEN**  
 **HFF MÜNCHEN**

BERND-EICHINGER-PLATZ 1  
80333 MÜNCHEN  
[WWW.HFF-MUENCHEN.DE](http://WWW.HFF-MUENCHEN.DE)  
[FREUNDESKREIS@HFF-MUC.DE](mailto:FREUNDESKREIS@HFF-MUC.DE)