

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Höhe der Fördersumme	Antragsteller	Art der Förderung	Bedingungen	Ansprechpartner
BKM	Max. 30.000€ (in besonderen Fällen bis 50.000€); → Grundförderung (für Drehbuchentwurf) bis zu 15.000€; → Fortentwicklungsförderung bis zu 15.000€ (in besonderen Fällen bis 35.000€)	Autoren	Zuwendung zur Unterstützung des Lebensunterhalts	→Förderung wird nur gewährt, wenn der Autor im Zuge der Projektrealisierung mit dem von der BKM beauftragten Drama Department zusammen arbeitet. →Fortentwicklungsförderung wird nur gewährt, wenn der Autor nachweist, dass ein Filmhersteller die Verfilmung des Drehbuches beabsichtigt und bereit ist, mindestens 10.000€ in die Finanzierung des Drehbuchprojektes einzubringen. → Drehbuchförderung wird nicht gewährt, wenn das Drehbuch von anderer Seite gefördert wird.	Christine Goldhahn
FFA	Max. 30.000€ (in besonderen Fällen bis 50.000€); Treatment oder Vorstufe 10.000€; Für die Fortentwicklung von Drehbüchern kann Filmherstellern ein Zuschuss von max. 30.000€ gewährt werden.	→Autoren, die Autorenschaft an zwei Kinofilmen nachweisen können, die in europäischen Kinos ausgewertet wurden; →Autoren gemeinsam mit Filmhersteller, der mind. einen Kinofilm hergestellt hat, der in deutschen Filmtheatern eine Auswertung erfahren hat	Zuschuss	Förderung wird nicht bewilligt, wenn die Arbeit am Drehbuch bereits von anderen Förderungsinstitutionen finanziell unterstützt wird	Birthe Klinge

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Höhe der Fördersumme	Antragsteller	Art der Förderung	Bedingungen	Ansprechpartner
Hessische Filmförderung (HFF - hr und HFF-Land)	<p>→ Die hr Förderung ist bis zur Höhe von max. 50 % der Gesamtkosten des Projekts möglich und soll 20% nicht unterschreiten.</p> <p>Telefonische Auskunft: <i>Es gibt keine Info/Zahlen zur Höhe der Drehbuchförderung. Die Höhe der Fördersumme wird von der Jury entschieden.</i></p>	<p>Produzenten sind antragsberechtigt, sofern der Produzent in Hessen ansässig ist, der Regisseur in Hessen den Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens hat oder der Film überwiegend in Hessen produziert und mind. 50% der Fördersumme für die Herstellung in Hessen verwendet werden.</p> <p>Autoren sind antragsberechtigt, sofern ihr Wohnsitz in Hessen liegt. (Telefonische Auskunft)</p>	<p>Zuschuss; keine Vollfinanzierung</p>	<p>Voraussetzung: Hessenbezug → Hessenbezug liegt vor, wenn der Antragsteller (Regisseur oder Produzent) den Mittelpunkt seines Schaffens in Hessen hat, wenn das Projekt überwiegend in Hessen verwirklicht wird oder wenn die Thematik das Land Hessen betrifft</p> <p>→ Voraussetzung für antragstellende Autoren: Wohnsitz in Hessen</p>	<p>Maria Wismeth (Geschäftsführerin)</p>
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein	<p>Max. 50.000€</p>	<p>Autoren und Produzenten</p>	<p>→erfolgsbedingt rückzahlbares zinsloses Darlehen; ist bei Realisierung oder Veräußerung der Rechte in voller Höhe zurückzuzahlen →gefördert werden können Autorenhonorar bis zur Drehbuchabnahme sowie Honorar für dramaturgische Beratung</p>	<p>Regionalbezug: →Drehorte in Hamburg und/oder Schleswig-Holstein →Beratungsgespräch mit dem zuständigen Förderreferenten bis spätestens 14 Tage vor dem Einreichtermin</p>	<p>Jens Kiefer, Juliana Schmidt</p>

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Höhe der Fördersumme	Antragsteller	Art der Förderung	Bedingungen	Ansprechpartner
FilmFernsehFonds Bayern	<p>→Regelfördersatz bei einem Autor 20.000€, bei zwei oder mehreren Autoren 30.000€; →Höhere Fördersumme (max. plus 10.000€) in drei Ausnahmefällen: a) Der Autor hat wenigstens 2 verfilmte Projekte vorzuweisen b) Besonders hoher Rechercheaufwand c) Kosten für dramaturgische Beratung</p>	Autoren	<p>Darlehen →Autor ist verpflichtet, die Hälfte des Verwertungserlöses, höchstens aber das ausbezahlte Darlehen zurückzuzahlen.</p>	<p>Förderempfänger ist verpflichtet, das Drehbuch einem in Bayern ansässigen Produzenten zur Herstellung eines Kinofilms anzubieten.</p>	Lisa Giehl
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg	<p>Förderdarlehen kann sich auf bis zu 100% der Gesamtkosten belaufen, max. jedoch 60.000€ (Berufsanfänger/Absolventen), bzw. 45.000€ (prof. Drehbuchautoren/Produktionsfirmen)</p>	<p>Autoren (Berufsanfänger, Absolventen, Autodidakten, Professionelle Drehbuchautoren) Filmproduktionsfirmen</p>	<p>Darlehen; ist bei Drehbeginn oder sonstiger Verwertung von Rechten zurückzuzahlen</p>	<p>→wirtschaftl. Interesse in Ba-Wü an dem Projekt (Baden-Württemberg- Effekt: Förder-summe soll den in Baden-Württemberg anfallenden Kosten mindestens entsprechen) →kultureller oder sonstiger Bezug zu Baden-Württemberg (Projekt ist inhaltlich eng geknüpft mit Baden-Württemberg, Produzent ist in Baden-Württemberg ansässig, Projekt wird bereits von anderer Fördereinrichtung unterstützt und der SWR oder ZDF/ARTE sind Inhaber von Fernsehrechten.</p>	Karin Franz

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Höhe der Fördersumme	Antragsteller	Art der Förderung	Bedingungen	Ansprechpartner
Medienboard Berlin-Brandenburg	→Archiv: im Jahr 2012 zwischen 18.000€ und 20.000€ pro Stoffentwicklungsprojekt	Produzenten	Erfolgsbedingt rückzahlbare Darlehen	→Vorgespräch mit einem der Referenten →Fördermittel werden in der Regel Unternehmen gewährt, die in Berlin-Brandenburg bzw. Deutschland ansässig sind oder die Förderung im besonderen medienkulturellen oder medienwirtschaftlichen Interesse von Berlin-Brandenburg liegt	Förderreferenten: Kirsten Niehuus, Brigitta Manthey, Teresa Hoefert de Turégano, Anja Dörken, Veronika Grob, Daniel Saltzwedel, Christian Berg
Mitteldeutsche Medienförderung	Max. 25.000€	Produzenten, Autoren, Regisseure	Darlehen, ist bei Drehbeginn oder bei Veräußerung von Rechten an dem geförderten Stoff zurückzuzahlen	→Beratungsgespräch mit einem Fördermitarbeiter →Der Förderempfänger verpflichtet sich, den Film, dem das Drehbuch zugrunde liegt, soweit wie möglich in Mitteldeutschland herzustellen. Ist der Förderempfänger kein Produzent, verpflichtet er sich, das geförderte Vorhaben spätestens innerhalb von sechs Monaten nach Auszahlung der letzten Rate Herstellern, vorrangig aus Mitteldeutschland, zur Produktion anzubieten.	Dr. Markus Görsch (Leiter Förderbereich), Dana Messerschmidt (Produktion, Nachwuchs, Drehbuch, Multimedia)
Film- und Medienstiftung NRW GmbH (Filmbüro NW)	Max. 20.000€	Antragsberechtigt sind Produzenten mit Unternehmensniederlassung in Deutschland, ferner Drehbuchautoren, die ihren ersten Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen haben // Zusätzlich für Produzenten: Stoffentwicklung für inhaltliche Überarbeitung, Weiterentwicklung, Recherchearbeiten, Suche nach Regisseur	zinsloses und bedingt rückzahlbares Darlehen, ist sechs Monate nach Drehbeginn oder bei der Veräußerung von Rechten an der geförderten Maßnahme zurückzuzahlen	Der Antragsteller verpflichtet sich, den Film, dem das Drehbuch zugrunde liegt, so weit wie möglich in Nordrhein-Westfalen herzustellen. Ist der Antragsteller kein Produzent, verpflichtet er sich bei Inanspruchnahme des Darlehens, das Drehbuch auch nordrhein-westfälischen Herstellern anzubieten.	Susanna Felgener

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Höhe der Fördersumme	Antragsteller	Art der Förderung	Bedingungen	Ansprechpartner
Stiftung Kuratorium junger deutscher Film	Darlehen Talentfilm max. 15.000€ , Darlehen Kinderfilm max. 30.000€ , (ibF bis zu 50.000€); Zuschuss bis zu 8.000€ für Kinderfilm-Treatments	Autoren	→nicht rückzahlbarer Zuschuss für Kinderfilm-Treatments →die Drehbuchförderung, bislang ein bedingt rückzahlbares Darlehen, wird ab 2013 als nicht rückzahlbarer Zuschuss gewährt	Drehbuchförderung Talentfilm: →dramaturgische Beratung durch Projektbetreuer obligatorisch →Absichtserklärung eines Filmherstellers, der bereit ist, die Drehbuchentwicklung zu begleiten Treatmentförderung Kinderfilm: →Der Autor muss mindestens ein verfilmtes Drehbuch für einen Langspielfilm (programmfüllend) vorweisen können.	Monika Reichel (Geschäftsführung) Gabriele Brunnenmeyer (Projektbetreuung Talentfilm) Annette Friedmann (Projektbetreuung Kinderfilm)
Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen nordmedia	Max. 25.000€ ; Autorenhonoreare können bis 2.500€ pro Monat (max. sechs Monate) gefördert werden	Autoren und Produzenten, die bei Antragstellung bereits mit dem späteren Autor des Projekts zusammenarbeiten.	Zuschüsse und bedingt rückzahlbare Darlehen	Die gewährten Fördermittel müssen zu 100 % in den Ländern Niedersachsen und/oder Bremen ausgegeben werden.	Henning Kunze, Förderreferent (Kino) Katrin Burchard, Förderreferentin (TV)
Filmbüro Bremen	Höchstfördersumme 6.000€	Einzelpersonen, Gruppen oder Firmen	Bedingt rückzahlbares Darlehen	Bremenbezug erforderlich →Bei Drehbuchförderungen ist der Bremenbezug nur durch den Wohn-/Firmensitz des Antragstellers oder durch einen engen thematischen Bezug zu Bremen erfüllt	Klaus W. Becker, Geschäftsführer

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Höhe der Fördersumme	Antragsteller	Art der Förderung	Bedingungen	Ansprechpartner
Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern	Für nicht programmfüllende Filme bis zu 7.500€ , für programmfüllende Filme bis zu 15.000€	Produktionsfirmen und Einzelpersonen	Teil- und Vollfinanzierung, nicht rückzahlbarer Zuschuss	Bezug zu Meck-Pomm erforderlich →Bezug ist gegeben, wenn er sich aus der Person des Antragstellers (Wohnort in Mecklenburg-Vorpommern), aus Drehorten in Meck-Pomm oder dem Filminhalt ergibt.	Sabine Matthiesen, Geschäftsführerin Filmbüro MV und Mecklenburg- Vorpommern Film e.V. Michael Hübner, Sachbearbeiter Kulturelle Filmförderung

Angaben ohne Gewähr

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Besetzung Gremium	Link
BKM	Brunner, Annie – Produzentin Löser, Claus – Filmwissenschaftler Miros, Georg – Verleiher Mohr, Maria – Autorin, Regisseurin Schwering, Herbert – Produzent Söffker, Linda – Filmwissenschaftlerin Stöhr, Hannes - Autor, Regisseur, Produzent Wagner, Christian – Autor, Regisseur, Produzent Walther, Connie – Regisseurin	http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/Beauftragter fuer Kultur und Medien/medien/filmfoerderung/_node.html
FFA	Carolin Otto (Vorsitz) Daniel Schwarz Matthias Helwig Züli Aladag (stellv. Vorsitz) Susanne Freyer Stellvertreter: Uwe Wilhelm, Kit Hopkins, Dr. Heribert Schlinker, Markus Bräutigam, Oliver Berben	http://www.ffa.de

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Besetzung Gremium	Link
Hessische Filmförderung (HFF - hr und HFF-Land)	<p>Jury aus drei sachverständigen Mitgliedern. Zwei Mitglieder werden vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, ein Mitglied vom hr benannt. Die Amtszeit beträgt zwei Jahre.</p>	<p>http://www.hessische-filmfoerderung.de</p>
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein	<p>Gremium 1 – Projekte mit Herstellungskosten über 800.000€: Christian Granderath, NDR, Programmbereichsleiter Fernsehfilm, Spielfilm und Theater Alfred Holighaus, Geschäftsführer Deutsche Filmakademie Claudia Landsberger, Geschäftsführerin von Holland Film Dr. Detlef Rossmann, Präsident der C.I.C.A.E, Vorstandsmitglied AG Kino Caroline von Senden, ZDF, Redaktion Fernsehspiel Eva Hubert, Geschäftsführerin der Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH Stellvertreter: Lothar Just, Filmjournalist, 2005-2009 Pressesprecher FFF Bayern Peter Preisser, Universal Pictures Germany, Leiter des Programmeinkaufs</p> <p>Gremium 2 - Projekte mit Herstellungskosten unter 800.000€: Ulrike Dotzer, Leiterin der Arte - Redaktion/NDR - Fernsehen Maike-Mia Höhne, Filmemacherin und Kuratorin »Berlinale Shorts« Stephan Holl, Geschäftsführer von RapidEyeMovies Bernd-Günther Nahm, Leiter der Filmwerkstatt Kiel Prof. Dr. Hansjürgen Rosenbauer, Moderator und Autor Eva Hubert, Geschäftsführerin der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH Stellvertreter: Ulla Brennecke, Betreiberin des Scala Kino in Lüneburg und C.Í.C.A .E.-Jurymitglied Prof. Dietrich Leder, Publizist und Professor für Film/Fernsehen an der KHM, Köln</p>	<p>http://www.infomedia-sh.de/index_old.html</p> <p>Merkblatt Drehbuch: http://www.ffsh.de/art/mediaCenter/Downloads/Merkblaetter/MB%20Drehbuch.pdf</p>

Drebuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Besetzung Gremium	Link
FilmFernsehFonds Bayern	<p>Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitz), Geschäftsführer FilmFernsehFonds Bayern Reinhold Elschot, Leiter der Hauptredaktion Fernsehspiel und Stellv. Programmdirektor des ZDF Dr. Stefan Gärtner, Senior Vice President Koproduktion und Filmpolitik der ProSiebenSat.1 TV Deutschland GmbH und Geschäftsführer der SevenPictures GmbH Ira von Gienanth, Geschäftsführerin Prokino Filmverleih Prof. Manfred Heid, Vizepräsident Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) Geschäftsführender Professor Abteilung V / Produktion und Medienwirtschaft Dr. Carolin Kerschbaumer, Ministerialrätin, Filmreferentin Bayerische Staatskanzlei Claus Niederal, Ministerialrat im Bayerischen Staatsministerium der Finanzen Ulrike Putz, Geschäftsführerin Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion Anja-Karina Richter, Geschäftsführerin Bayerisches Filmzentrum Geiseltal Bettina Ricklefs, BR(Fernsehen), Leiterin des Programmbereichs "Spiel-Film-Serie" Prof. Dr. Wolf-Dieter Ring, ehem. Präsident der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien Florian Stiglhofer, Kinobetreiber, Oberstdorf Barbara Thielen, Bereichsleiterin Fiktion bei RTL</p>	http://www.fff-bayern.de
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg	<p>Jury im Januar 2013: Prof. Albrecht Ade, Prof. Hans Beller, Prof. Hans-Jürgen Drescher, Franziska Heller, Thomas Martin, Martin Pieper, Gabriele Röthemeyer, Christiane von Wahlert Martina Zöllner</p>	http://www.mfg.de/film

Drebuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Besetzung Gremium	Link
Medienboard Berlin-Brandenburg	keine Angaben	http://www.medienboard.de/WebObjects/Medienboard.woa/wa/CMSshow/2607464
Mitteldeutsche Medienförderung	Katharina Ribbe, Sächsische Staatskanzlei Cosima Stracke-Nawka, Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien Claas Danielsen, Direktor DOK Leipzig Filmfestival André Störr, Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Technologie Nils-Jonas Greiner, Thüringer Staatskanzlei Claus-Peter Boßmann, Staatskanzlei des Landes Sachsen-Anhalt Dr. Thomas Hertel, Kultusministerium Sachsen-Anhalt Dr. Arnold Seul, MDR André Naumann, MDR Dagmar Ungureit, ZDF Dr. Klaus Spieler, FJS - Förderverein für Jugend und Sozialarbeit e.V.	http://www.mdm-online.de/index.php?id=foerderung
Film- und Medienstiftung NRW GmbH (Filmbüro NW)	Die Hauptjury: Prof. Dr. Norbert Schneider (Vorsitz Filmförderungsausschuss) Dr. Jürgen Brautmeier, Direktor Landesanstalt für Medien NRW Reinhold Elschof, Leiter Redaktion Fernsehspiel/stellv. Programmdirektor ZDF Prof. Gebhard Henke, Leiter des Programmbereichs Fernsehfilm, Kino und Serie WDR Matthias Kremin, Leiter des Programmbereichs Kultur und Wissenschaft WDR Petra Müller, Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW Rosemarie Schatter, ProVision Barbara Thielen, Leiterin Fiction RTL Rainer Weiland, Gruppenleiter NRW-Ministerium für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien	http://www.filmstiftung.de/foerderung

Drebuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Besetzung Gremium	Link
Stiftung Kuratorium junger deutscher Film	<p>Mitglieder des Auswahlausschusses für Talentfilm: Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen GmbH Jochen Coldewey, Nordmedia Fonds GmbH Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg Eva Hubert, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung</p> <p>Mitglieder Auswahlausschuss Kinderfilm siehe Webseite</p>	<p>http://www.kuratorium-junger-film.de Richtlinien: http://www.kuratorium-junger-film.de/pdf/Richtlinien_KJDF.pdf</p>
Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen nordmedia	<p>Vergabeausschuss nordmedia Fonds GmbH: Daniel Blum, Redakteur, ZDF Marlis Fertmann Stellv. Direktorin des Landesfunkhauses Niedersachsen, NDR Antje Höhl, Ministerialrätin, Niedersächsische Staatskanzlei Daniela Mussgiller, Redakteurin, NDR Marco Otto, Redakteur, NDR Dr. Annette Schwandner, Ministerialdirigentin, Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur Ekkehart Siering, Referatsleiter, Senatskanzlei Freie Hansestadt Bremen Dr. Martin Riemer-Streicher Referatsleiter, Niedersächsisches Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr Annette Strelow, Redakteurin, Radio Bremen</p>	<p>http://www.nord-media.de/content/foerderung/index.html</p>
Filmbüro Bremen	<p>Das Filmbüro stellt eine jährlich wechselnde dreiköpfige Jury aus Personen der deutschen Film- und Medienbranche (Filmemacher, Produzenten, Regisseure, Schauspieler, Kritiker, Fotografen etc.) zusammen.</p>	<p>http://www.filmbuero-bremen.de</p>

Drehbuchförderung in Deutschland - Stand 05/2013

Förderinstitution	Besetzung Gremium	Link
Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern	Die Auswahlkommission besteht aus fünf auf Vorschlag vom Bildungsministerium, der Hochschule Wismar, der Landesrundfunkzentrale, der LAG Medien e.V. sowie dem MV Film e.V. vom Bildungsminister berufenen unabhängigen Fachleuten.	http://www.filmbuero-mv.de/de/filmfoerderung

Angaben ohne Gewähr