

**ÜBERSICHT
DREHBUCHFÖRDERUNG**

HFF Drehbuchwerkstatt München, 16.06.11

| Fördereinrichtungen | Förderrichtlinien | Fördersumme | Fördersitzungen |
|--|---|---|--|
| Deutschland | | | |
| FFA Filmförderungsanstalt | Antragsberechtigt sind Autoren, die Ihre Autorenschaft an zwei Kinofilmen nachweisen können, die in europäischen Kinos ausgewertet wurden. Ohne diese Bedingung sind sie gemeinsam mit einem Filmhersteller antragsberechtigt. Dieser muss mindestens einen Kinofilm hergestellt haben, der in deutschen Filmtheatern ausgestrahlt wurde. | Zuschüsse bis zu 30.000 € für Autoren von Drehbüchern für programmfüllende, deutsche Filme in Ausnahmefällen: Zuschüsse bis zu 50.000 € Für die Entwicklung eines Treatments oder einer entsprechenden Vorstufe eines Drehbuches kann ein Zuschuss in Höhe von bis zu € 10.000 gewährt werden. | 5x Einreichtermine/Jahr; 5 Fördersitzungen |
| | Antrag: 1. ein Treatment und eine ausgearbeitete Dialogszene 2. Absichtserklärung des Filmherstellers 3. Adaption literarischer Vorlagen: Erklärung und Nachweis des Filmherstellers | Zuschuss in Höhe von bis zu 10.000 € für die Entwicklung eines Treatments oder einer entsprechenden Vorstufe eines Drehbuches | |
| | | Zuschuss in Höhe von bis zu 30.000 € für Filmhersteller für die Fortentwicklung von Drehbüchern | |
| BKM Filmförderung der Bundesregierung für Kultur und Medien | Antragsberechtigt sind Autoren mit Wohnsitz in Deutschland oder einem anderen Mitgliedsstaat der EU | Grundförderung bis zu 15.000 € für Entwurf des Drehbuches Fortentwicklungsförderung bis zu weiteren 15.000 €; in besonderen Fällen bis zu 35.000 € | laufend bis zum 01. März und 01. September/Jahr; nur 2 Fördersitzungen |
| | Antrag: 1. ein Treatment und eine ausgearbeitete Dialogszene Eine Drehbuchförderung (Grund- und Fortentwicklungsförderung) wird nur gewährt, wenn der Autor im Zuge der Projektrealisierung mit dem von der BKM beauftragten Drama Department zusammenarbeitet. | | |
| Kuratorium junger deutscher Film | Antragsberechtigt sind Autoren Hinweis: Drehbuchförderung nur für Projekte, die eine Kinoproduktion erwarten lassen | <u>zinsloses, bedingt rückzahlbares Darlehen:</u> bis zu 15.000 € (Talentfilm) bis zu 30.000 € (Kinderfilm) | 1x Einreichtermin/Jahr; nur 1 Fördersitzung |
| | Antrag: 1. ein Treatment, Exposé oder ein Drehbuch | | |

ÜBERSICHT DREHBUCHFÖRDERUNG

| Fördereinrichtungen | Förderrichtlinien | Fördersumme | Fördersitzungen |
|---|---|---|--------------------------|
| Länder | | | |
| FFF FilmFernsehFonds Bayern | <u>Antragsberechtigt sind</u> Autoren | 20.000 € für einen Drehbuchautor 30.000 € bei mehreren Autoren <u>Rückzahlung des Darlehens</u> : 50 % des Verwertungserlöses, max. Höhe des Darlehens | 4x Einreichtermine/Jahr |
| | <u>Antrag</u> : 1. ein Treatment mit einer ausgearbeiteten filmischen Szenenfolge mit Dialogen 2. Absichtserklärung eines in Bayern ansässigen Produzenten 3. Adaption literarischer Vorlagen: Erklärung des Produzenten | <u>ergänzend</u> : 5000 € erfahrene Autorenschaft 5000 € Recherchekosten sowie nach Förderzusage: 5000 € Dramaturgische Beratung | |
| Filmstiftung NRW | <u>Antragsberechtigt sind</u> Drehbuchautoren mit Erstwohnsitz in Nordrhein-Westfalen, sowie Produzenten mit Unternehmensniederlassung in Deutschland | <u>zinsloses, bedingt rückzahlbares Darlehen</u> : max. 20.000 € für einen Drehbuchautor/Produzent max. 40.000 € bei mehreren Drehbuchautoren | 5x Einreichtermine/ Jahr |
| | <u>Antrag</u> : 1. ein Treatment und eine ausgearbeitete Dialogszene 2. Regionaleffekt weitgehendst in Nordrhein-Westfalen/ wenn Antragsteller kein Produzent heisst das Verpflichtung bei Inanspruchnahme des Darlehens das Drehbuch auch nordrhein-westfälischen Herstellern anzubieten | | |
| MBB Medienboard Berlin-Brandenburg | <u>Antragsberechtigt sind</u> vorrangig Produzenten aus den Ländern Berlin und Brandenburg | 1. Vor Auszahlung des Darlehens ist ein <u>Entwicklungs-Drehbuchvertrag</u> zwischen Autor und Produzent für den Zeitraum der Maßnahme vorzulegen. 2. Vertraglich vereinbartes Autorenhonorar falls dieses im Rahmen der Maßnahme zur Auszahlung kommt; gleiches gilt für das Dramaturgenhonorar und das Honorar für die Regie-Mitarbeit | 5x Einreichtermine /Jahr |

**ÜBERSICHT
DREHBUCHFÖRDERUNG**

| Fördereinrichtungen | Förderrichtlinien | Fördersumme | Fördersitzungen |
|---|---|---|------------------------|
| Länder | | | |
| MBB Medienboard Berlin-Brandenburg | <p><u>Antrag:</u> 1. <u>für Spielfilme</u> ein aussagekräftiges Exposé oder Treatment mit mind. einer ausgearbeiteten Dialogszene oder ein Drehbuch in einer frühen Fassung <u>für Dokumentarfilme:</u> ein aussagekräftiges Exposé 2. Rechteeerklärung des Urhebers (Drehbuchautor und/oder Regisseur) oder ein Optionsvertrag 3. Regionaleffekt von mind. 100 % der beantragten Fördersumme</p> | <p><u>ergänzend:</u> Recherchen, i. d. R. nicht mehr als 10000 € Produzentenhonorar bis max. 6 Monate à 2000 € (Dokumentarfilm à 1000 €)</p> | |